

Fernando Alfredo Aguirre Pérez

Resumen

Doctor en literatura, con amplia experiencia docente en universidades del Perú y los Estados Unidos, y en comunicaciones y periodismo, tanto en el sector público peruano como el privado.

Se graduó de Ph.D. en Cornell University y es Master por la Universidad de Massachusetts Amherst. Estudió además la maestría en Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde se graduó de bachiller en Lingüística y Literatura.

Es actualmente profesor de Estudios Generales Letras de la PUCP y lo ha sido de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. En los Estados Unidos, ha sido profesor visitante de literatura latinoamericana en Middlebury College; profesor asociado de Cornell University; y profesor auxiliar de la Universidad de Massachusetts y Hampshire College.

En el Perú, se ha desempeñado como analista profesional de la SUNAT, en la cual se encargaba del diagnóstico, diseño y ejecución de estrategias de comunicación a nivel nacional. Ha trabajado también como encargado de prensa de OSIPTEL. Ha sido editorialista, co-editor de la sección Opinión, jefe de informaciones y editor de un magacín en el diario oficial El Peruano. En el diario Gestión, ha ocupado los puestos de editorialista, analista político y co-editor de cierre. Como redactor principal de Canal Monitor Noticias, tuvo bajo su responsabilidad la edición central de los guiones de dos programas periodísticos.

Es autor y editor de un libro dedicado a la poesía de Javier Sologuren, así como de una serie de artículos periodísticos y académicos.

Educación

Cornell University
Ph.D. in Hispanic Studies, agosto de 2013

Tesis doctoral:
Avatares del cuerpo político del indigenismo: marxismo utópico en César Vallejo y neonazismo en Jaime Saenz
Comité de tesis:
Bruno Bosteels, director; Edmundo Paz-Soldán, María Antonia Garcés, miembros.

University of Massachusetts Amherst
Master of Arts in Latin American Literature, febrero de 2011

Tesis de maestría:
Los perros del paraíso de Abel Posse: mito, rebelión y el eterno presente de la historia latinoamericana
Comité de tesis:
Luis Marentes, director; María Soledad Barbón, Mágara Russotto, miembros.

Cornell University
Master of Arts in Hispanic Literature, mayo de 2010

Pontificia Universidad Católica del Perú

Estudios concluidos de la Maestría en Comunicaciones, diciembre de 1999

Pontificia Universidad Católica del Perú

Estudios concluidos de Licenciatura en Literaturas Hispánicas, julio de 1990

Pontificia Universidad Católica del Perú

Bachiller en Lingüística y Literatura, Perú, enero de 1993

Experiencia laboral en periodismo y comunicaciones

Coordinador General de Publicaciones del Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental, OEFA. Mayo del 2015 a la fecha.

Analista profesional. Superintendencia Nacional de Administración Tributaria, SUNAT (Lima, Perú). Julio 1996 - julio 2003.

Encargado de prensa. Organismo Supervisor de la Inversión Privada en Telecomunicaciones, OSIPTEL (Lima, Perú). Julio 1995- julio 1996.

Editor de guiones noticiosos. Canal de Noticias por Cable *Monitor* (Lima, Perú). Noviembre 1994 - febrero 1995.

Editor en jefe. Magazine del Diario Oficial *El Peruano* (Lima, Perú). Mayo 1993 - enero 1995.

Jefe de informaciones. Diario Oficial *El Peruano*, (Lima, Perú). Junio 1993 - mayo 1994.

Co-editor de cierre, editorialista y analista político. Diario *Gestión* (Lima, Perú). Abril 1992 - junio 1993.

Editorialista y miembro de la sección Opinión. Diario Oficial *El Peruano* (Lima, Perú). Octubre 1990 - 6 de abril de 1992.

Miembro del equipo de relanzamiento del Diario Oficial *El Peruano* (Lima, Perú). Agosto - octubre 1990.

Asistente de edición y corrector. Suplemento literario *Periolibros*, diario *Página Libre*, (Lima, Perú). Marzo - junio 1990.

Áreas de investigación académica

Literatura latinoamericana contemporánea; literatura andina contemporánea; radicalismos políticos en la literatura; interrelaciones entre la novela gráfica, el periodismo y la violencia.

Experiencia docente

Pontificia Universidad Católica del Perú

Profesor a tiempo parcial del curso Taller de Escritura e Interpretación de Textos. Desde agosto de 2014 a la fecha.

Middlebury College

Profesor visitante del Department of Spanish and Portuguese. Otoño 2013 - primavera 2014, con plena responsabilidad en el diseño y dictado de los cursos:

SPAN 0101 y SPAN 0220, otoño 2013

SPAN 0398: Too Much Power: Authoritarian Leaders in Latin America, Winter Term 2014

SPAN 0397: La guerra totalitaria: fascismo y maoísmo en Latinoamérica, primavera 2014

Cornell University

Teaching Associate, con total responsabilidad de dictar los cursos:

SPAN 2090, otoño y primavera 2012

Instructor of Literature, con responsabilidad plena de diseño y dictado del curso:

SPAN 2150, The Tradition of Rupture: 19th and 20th Century Latin American Writing. Otoño 2009

Instructor in Spanish, con plena responsabilidad de dictar los cursos:

SPAN 1210, primer curso para principiantes

SPAN 1220, segundo curso para principiantes

Instructor in Spanish, con total responsabilidad en el diseño y dictado del curso:

SPAN 2090, curso intermedio. Otoño 2008, primavera 2009, otoño 2010, otoño 2011

University of Massachusetts Amherst

Instructor of Spanish, con responsabilidad plena en el diseño y dictado de los cursos:

Spanish 230, intermedio I. Fall 2005, Winter 2005

Spanish 246, intermedio intensivo. Primaveras 2004, 2005 y 2006

Instructor of Spanish, con responsabilidad de dictado del curso:

Spanish 126, primer curso para principiantes. Otoños 2003 y 2004

Hampshire College

Instructor of Spanish, con total responsabilidad de los cursos:

Intermediate Spanish I. Verano 2005

Intermediate Spanish II. Invierno 2006

Pontificia Universidad Católica del Perú

Jefe de práctica, con responsabilidad de dirigir una sección de discusión, teoría y práctica del curso:

Literatura I. Febrero-junio 1991 y agosto-diciembre 1991

Universidad Peruana Cayetano Heredia
Instructor, con responsabilidad plena del curso:

Taller de Redacción y Análisis Literario. Segundo semestre 1993, y primer y segundo semestres 1994-1996.

Instituto Peruano de Publicidad
Instructor, con responsabilidad total por el curso:

Semiótica. Primer y segundo semestre 1991-1993

Publicaciones

Javier Sologuren, recaudador. Premio “Miguel de Cervantes, recaudador de impuestos 2001.” Ed. Fernando Aguirre Pérez. Lima: Industrial Gráfica, 2001. [ISBN 9972-9340-3-9].

“La caza sutil de Javier Sologuren (su Arte Poética).” *Javier Sologuren, recaudador*. Ed. Fernando Aguirre Pérez. Lima: Industrial Gráfica, 2001. 91-124.

“Respiración artificial de Ricardo Piglia, el camino borgesiano del traidor y del héroe.” *Dissidences, Hispanic Journal of Theory and Criticism*. Vol. 5, issue 9, January 2013.

“El destierro de la historia: la poética del universo auroral y perfecto en *Cántico* de Jorge Guillén.” *Hispanófila*, issue 165, September 2011.

Competencia en idiomas

Hablante nativo de castellano; hablante fluido de inglés; hablante intermedio de portugués; y capacidad para leer el quechua.

Honores, premios, becas y reconocimientos

Supplemental Funds for International Conferences and Research otorgado por el Dean for Faculty Development de Middlebury College para el desarrollo del proyecto de investigación *Massacre of San Gabriel, a case of recollection of memories for justice in Peru*. Febrero 2014.

Faculty Research Assistant Fund otorgado por el Dean for Faculty Development de Middlebury College para el desarrollo del proyecto de investigación *The Mao's Paper Tiger: Literature and Political Struggle in Latin America - The case of Argentina and Peru*. Diciembre 2013.

Professional Development Travel Grant, Middlebury College. Diciembre 2013.

Sage Fellowship, College of Arts and Sciences, Cornell University. 2006, 2009-2010.

Travel Grant, Graduate School, Cornell University. Mayo 2010.

Travel Grant, Department of Romance Studies, Cornell University. Octubre 2008.

Teaching Excellence Awards, Universidad Peruana Cayetano Heredia. 1995 y 1996.

Conference Travel Grant, Department of Languages, Literatures, and Cultures, University of Massachusetts Amherst. Diciembre 2005.

2004 Outstanding Student in Latin American Studies, New England Council of Latin American Studies - NECLAS.

Conference Travel Grant, Center for Latin American, Caribbean and Latino Studies - Abril 2003.

Primer puesto de un total de 21 postulantes en el Curso de Jefes de Práctica, Pontificia Universidad Católica del Perú. Febrero 1989.

Membresías profesionales

Latin American Studies Association, LASA.

New England Council of Latin American Studies, NECLAS.

American Comparative Literature Association, ACLA.

Referencias profesionales

Bruno Bosteels
Professor of Romance Studies
Department of Romance Studies
Cornell University
bb228@cornell.edu
Phone: 01-607-255-2518

Edmundo Paz-Soldán
Professor of Spanish Literature
Department of Romance Studies
Cornell University
jep29@cornell.edu
Phone: 01-607-255-4766

María Antonia Garcés
Professor of Hispanic Literatures
Department of Romance Studies
Cornell University
mg43@cornell.edu
Phone: 01-607-255-1376

Patricia Saldarriaga
Chair and Professor of Spanish
Department of Spanish and Portuguese
Middlebury College

psaldarr@middlebury.edu
Phone: 01-802-443-3258

Jeannine Routier-Pucci
Senior Lecturer of Spanish Language
Department of Romance Studies
Cornell University
jsr10@cornell.edu
Phone: 01-607-255-8932

Luis A. Marentes
Department of Languages, Literatures, and Cultures
University of Massachusetts Amherst
marentes@spanport.umass.edu
Office phone: 01-413-545-4923

María Soledad Barbón
Department of Languages, Literatures, and Cultures
University of Massachusetts Amherst
mbarbon@spanport.umass.edu

Márgara Russotto
Department of Languages, Literatures, and Cultures
University of Massachusetts Amherst
margheri@spanport.umass.edu
Office phone: 01-413-545-4924